



入
場
無
料

読むこと、 生きること

～『わたしの本棚』をめぐって～

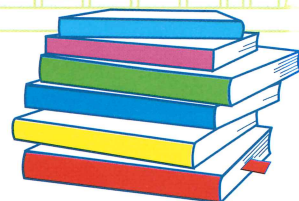
なか え ゆ り

講 師

中江 有里

PROFILE

女優・作家。1973年大阪府生まれ。法政大学卒。
 89年芸能界デビュー。数多くのTVドラマ、映画に出演。
 2002年「納豆うどん」で第23回「NHK大阪ラジオドラマ脚本懸賞」で最高賞を受賞し、脚本家デビュー。
 NHK BS2「週刊ブックレビュー」で長年司会を務めた。
 映画『学校』、『風の歌が聴きたい』などに出演、2020年『海辺の映画館—キネマの玉手箱』が公開予定。
 著書に『わたしの本棚』（PHP研究所）、『残りものには、過去がある』（新潮社）、
 最新刊に『トランスファー』（中央公論新社 2019年6月18日刊行）など。
 現在、フジテレビ系「とくダネ!」にコメンテーターとして出演中。
 読書に関する講演や、小説、エッセイ、書評も多く手がける。
 文化庁文化審議会委員、TBSテレビ番組審議会委員などを務めている。



日時

2020年 3月25日(水)

18:30～20:00 (18:00 受付・開場)

場所

エル・おおさか南館 5階南ホール

定員

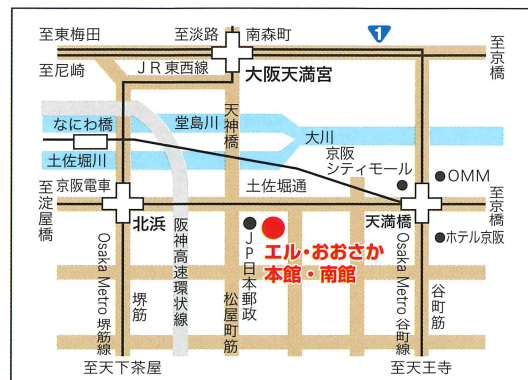
200名 (申込先着)

お申込方法

メール ork@l-osaka.or.jp または
 TEL **06-6942-0001** か FAX **06-6942-1933** にて
氏名(申込者全員の氏名(フリガナ))・電話番号・人数をお知らせください。
 ※一時保育(無料)をご希望の方は、10日前までにお申込みください。
 対象は、2020年3月末の時点で3歳未満、かつ当日に生後6か月以上の
 集団保育が可能な乳幼児。(詳細につきましてはお問い合わせください。)

お問合せ先

(一財)大阪労働協会 特別講演会担当
 大阪市中央区北浜東 3-14 エル・おおさか内 TEL 06-6942-0001



■ 京阪・Osaka Metro 谷町線「天満橋駅」より西へ300m

■ 京阪・Osaka Metro 堺筋線「北浜駅」より東へ500m

■ JR 東西線「大阪天満宮駅」より南へ850m

※お申込みいただいた個人情報は、(一財)大阪労働協会にて管理し、セミナー等の各種ご案内のみに使用します。